


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
электронных СМИ и речевой коммуникации

В. В. Колесникова
подпись, расшифровка подписи

28.05.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06 Речевая культура устной и письменной коммуникации

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

42.03.02_ Журналистика

2. Профиль подготовки/специализации: Пресса и интернет

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра электронных СМИ и речевой коммуникации

6. Составители программы: Бебчук Елена Михайловна, кандидат филологических наук; доцент; Запрягаева М.Я., кандидат филологических наук, доцент; Сандлер Людмила Леонидовна кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета журналистики от 18.05.2020, протокол № 8.

8. Учебный год: 2020 / 2021

Семестр (-ы): 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Курс «Речевая культура устной и письменной коммуникации» состоит из четырех разделов: «Введение в науку о языке», «Орфоэпия», «Орфография», «Пунктуация».

Цели данной дисциплины:

- знакомство студентов с вопросами происхождения языка и с основными понятиями языкознания;
- изучение законов русского литературного произношения, стилей произношения;
- формирование у студентов нормативной грамотности в сфере устной речи в разделах орфоэпия и акцентология («Орфоэпия»);
- формирование у студентов нормативной грамотности в сфере письменной коммуникации («Орфография» и «Пунктуация»).

Основные задачи дисциплины:

- дать студентам представление о происхождении языка;
- раскрыть содержание основных понятий языкознания;
- познакомить студентов с орфоэпическими нормами русского языка;
- познакомить с орфографическими нормами русского языка;
- познакомить с системой норм пунктуации;
- добиться от учащихся усвоения вышеназванных норм речи и применения их в практике устной и письменной коммуникации.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Речевая культура устной и письменной коммуникации» относится к обязательной части блока Б.1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.02 Журналистика.

Требования, предъявляемые к изучаемой дисциплине: знать происхождение и устройство языка, владеть нормами орфографии, орфоэпии и пунктуации на практическом уровне.

Значение дисциплины в системе высшего образования определяется тем, что без знания основных языковых норм, без практических навыков владения ими нельзя себе представить успешную работу и творчество специалиста в области рекламы и связей с общественностью. В конечном итоге качество текстового произведения определяется умением автора облечь свои мысли в ясную и правильную языковую форму, т. е. умением пользоваться языком. Этому учит, в частности, и дисциплина «Речевая культура устной и письменной коммуникации».

В результате изучения данной дисциплины студенты должны получить представление о происхождении языка, знать орфографические, орфоэпические, пунктуационные нормы русского языка и уметь применять их в речи.

Учебная дисциплина «Речевая культура устной и письменной коммуникации» является предшествующей для дисциплин «Современный русский язык», «Стилистика», «Редактирование медиатекста». Нормативные знания по русскому языку необходимы также при изучении учебных курсов «Риторика», «Речевое воздействие» и др.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код (ы)	Индикатор (ы)	Планируемые результаты обучения
-----	----------------------	---------	---------------	---------------------------------

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2	Использует знание норм современного русского языка в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке	<p>Знать: происхождение и устройство современного русского языка; основные понятия языкознания; систему орфоэпических, орфографических и пунктуационных норм русского языка;</p> <p>уметь: применять полученные знания на практике; находить, квалифицировать и исправлять ошибки в устной и письменной речи;</p> <p>владеть: нормативной грамотностью, автоматизмом в применении языковых норм на практическом уровне.</p>
ОП К-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.2.	Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка.	<p>Знать: орфоэпические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка;</p> <p>уметь: применять полученные знания на практике;</p> <p>владеть: навыками в применении языковых норм современного русского языка при создании медиапродуктов в устной и письменной коммуникации.</p>

12. Объем дисциплины в зачётных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 4 ЗЕТ / 144 ч.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

13. Трудоёмкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
		По семестрам

		Всего	1 к., сессия 1, устан., семестр 1	1 к., сессия 2, семестр 1
Контактная работа		14	2	12
в том числе:	лекции	6	2	4
	практические	8	0	8
	лабораторные	0	0	0
	курсовая работа			
Самостоятельная работа		121	34	87
Промежуточная аттестация - экзамен		9		9
Итого:		144	36	108

13.1 Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса
1	Введение в науку о языке. Понятие о языке. Определение, функции языка. Уровни языка. Разделение понятий язык и речь. Происхождение языка.	Понятие о языке. Определение, функции языка. Уровни языка. Разделение понятий язык и речь. Происхождение языка. Генеалогическое древо языков мира. Формирование национального русского языка.	
2	Формы существования языка	Формы существования языка: просторечие, жаргоны, диалекты. Литературный язык как высшая форма существования языка.	
3	Понятие нормы. Кодификация нормы.	Понятие нормы. Кодификация нормы. Норма на разных уровнях языка. Типы ошибок.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13971
4	Графика русского языка. Принципы русской орфографии.	Графика русского языка. Буквенные и небуквенные знаки русской графики. Принципы русской орфографии. Обозначение на письме мягкости согласных. Употребление буквы Й	
	Орфоэпия. Понятие об орфоэпии. Орфоэпическая норма. Стили произношения.	Понятие об орфоэпии. Орфоэпическая норма. Стили произношения. Понятие о социофонетике. Принципы социофонетики.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13971

	Понятие о социофонетике.		
	Нормативная характеристика слов. Орфоэпические словари.	Нормативная характеристика слов. Орфоэпические словари. Пометы в орфоэпических словарях. Изменение орфоэпической нормы.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13971
	Фонетика. Классификация гласных и согласных звуков. Законы произношения гласных и согласных звуков.	Фонетика. Классификация гласных и согласных звуков. Законы произношения гласных и согласных звуков. Закон оглушения в абсолютном конце слова. Закон ассимилятивного смягчения согласных звуков. Закон ассимилятивного оглушения и озвончения согласных звуков.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13971
	Принципы и правила фонетической транскрипции. Особенности произношения согласных звуков и их сочетаний.	Принципы и правила фонетической транскрипции. Закон редукции гласных звуков. Особенности произношения согласных звуков и их сочетаний.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13971
	Акцентология: колебания ударений в формах прилагательных, глаголов, причастий и существительных.	Акцентология: колебания ударений в формах существительных. Группы существительных с неподвижным и подвижным ударением. Колебания ударений в полных и кратких формах прилагательных, причастий и глаголов .	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13971
	Орфография. Диктант.	Орфография. Диктант повышенной сложности.	
	Буквы е, о после шипящих в корнях слов, суффиксах и окончаний разных частей речи. Правописание числительных	Буквы е, о после шипящих в корнях слов, суффиксах и окончаний разных частей речи. Правописание числительных. Склонение числительных сто, девяносто, сорок, полтора.	
	Правописание суффиксов причастий.	Правописание суффиксов причастий.	
	Правописание –Н- и –НН- в разных частях речи.	Правописание -Н- и –НН- в разных частях речи: существительных, отыменных и отглагольных прилагательных, в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени, в наречиях.	
	Правописание НЕ с разными частями речи	Правописание НЕ с разными частями речи. Правописание НЕ и НИ	

	Гласные Ы / И в корне после русских и заимствованных приставок на согласную. Употребление букв Ъ и Ь	Гласные Ы / И в корне после русских и заимствованных приставок на согласную. Употребление букв Ъ и Ь после приставок на согласную.	
	Правописание наречий.	Правописание наречий. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	
	Пунктуация. Современная русская пунктуация. Основы (принципы) русской пунктуации. Правила постановки запятой в простых и сложных предложениях	Пунктуация. Современная русская пунктуация. Основы (принципы) русской пунктуации. Правила постановки запятой в простых предложениях: с однородными членами и повторяющимися словами; с обособленными членами и обстоятельствами; с уточняющими членами; со сравнительными оборотами; при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Запятая в сложном предложении.	
	Функции точки с запятой. Правила постановки двоеточия. Функции тире, кавычек, скобок.	Функции точки с запятой. Правила постановки двоеточия. Функции тире, кавычек, скобок. Тире, скобки, кавычки в современной прессе.	
	Знаки препинания при прямой речи. Пунктуационное оформление диалога.	Знаки препинания при прямой речи. Пунктуационное оформление диалога. Оформление прямой речи и диалога в современной прессе.	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№	Название раздела дисциплины	Лекции	Практическое	Самостоятельная работа	Всего
1	Введение в науку о языке. Понятие о языке. Функции языка. Уровни языка. Разделение понятий язык и речь. Происхождение языка. Генеалогическое древо языков мира. Формирование национального русского языка.	1	0	6	7
2	Формы существования языка: просторечие, жаргоны, диалекты. Литературный язык как высшая форма существования языка.	1	0	6	7
3	Понятие нормы. Кодификация нормы. Норма на разных уровнях языка. Типы ошибок.	1	0	6	7

4	Графика русского языка. Принципы русской орфографии.	1	0	6	7
5	Орфоэпия. Понятие об орфоэпии. Орфоэпическая норма. Стили произношения. Понятие о социофонетике.	1	0	6	7
6	Нормативная характеристика слов. Орфоэпические словари.	0	0	6	6
7	Фонетика. Классификация гласных и согласных звуков. Законы произношения гласных и согласных звуков.	0	0	6	6
8	Принципы и правила фонетической транскрипции. Особенности произношения согласных звуков и их сочетаний.	0	1	6	7
9	Акцентология: колебания ударений в формах прилагательных, глаголов, причастий и существительных.	1	1	6	7
10	Орфография. Диктант.	0	1	6	7
11	Буквы е, о после шипящих в корнях слов, суффиксах и окончаний разных частей речи. Правописание числительных	0	1	6	7
12	Правописание суффиксов причастий.	0	1	6	7
13	Правописание –н- и –нн- в разных частях речи.	0	0	7	7
14	Правописание не с разными частями речи	0	0	7	7
15	Гласные ы / и в корне после русских и заимствованных приставок на согласную. Употребление букв ъ и ь	0	0	7	7
16	Правописание наречий.	0	1	7	8
17	Пунктуация. Современная русская пунктуация. Основы (принципы) русской пунктуации. Правила постановки запятой в простых предложениях: с однородными членами и повторяющимися словами; с обособленными членами и обстоятельствами; с уточняющими членами; со сравнительными оборотами; при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Запятая в сложном предложении.	0	1	7	8
18	Функции точки с запятой. Правила постановки двоеточия. Функции тире, кавычек, скобок. Тире, скобки, кавычки в современной прессе.	0	1	7	8
19	Знаки препинания при прямой речи. Пунктуационное оформление диалога. Оформление прямой речи и диалога в современной прессе.	0	0	7	7
	Экзамен				9
	Всего	6	8	121	144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

«Речевая культура устной и письменной коммуникации» представляет собой курс, в рамках которого рассматриваются основные вопросы происхождения языка, а также языковые нормы по орфоэпии, орфографии и пунктуации. В разделе 1 вводятся основные понятия языкознания, освещаются проблемы вариантности и нормы, дается представление об устной и письменной разновидности языка. В разделе 2 вводится понятие орфоэпической нормы, приводится система орфоэпических норм, подчеркивается значение данных норм в устной речи. В разделе 3 приводятся основные сведения об орфографии, вводится понятие орфографической нормы. В разделе 4 рассматривается система норм пунктуации современного русского языка, владение которыми необходимо будущему журналисту.

Основное внимание следует уделять выработке у студентов практических навыков пользования языковыми нормами в устном высказывании и при составлении письменных текстов.

В течение семестра студенты выполняют контрольные работы по изучаемым разделам, что позволяет им проверить и закрепить полученные знания, а преподавателям – проводить аттестацию обучающихся.

Самостоятельная работа студента способствует глубокому усвоению учебного материала, развитию навыков самоорганизации и самообразования и включает следующие составляющие:

- работу с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, в том числе с использованием материалов ЗНБ ВГУ и Университетской библиотеки онлайн, а также проработку конспектов лекций;
- выполнение домашних заданий по материалам, разработанным преподавателями кафедры электронных СМИ и речевой коммуникации: по орфоэпии (запоминание орфоэпического минимума), выполнение практико-ориентированных заданий из учебных пособий по орфоэпии, орфографии и пунктуации;
- подготовку к написанию контрольных работ и тесту;
- подготовку к экзамену.

Рекомендации по выполнению заданий текущей аттестации: задания для выполнения на практических занятиях, которые являются обязательными, делаются дома и в аудитории. Текущая аттестация состоит из устного опроса по темам курса, практико-ориентированных заданий, двух тестов, трех контрольных работ.

Итогом работы является экзамен.

Рекомендации по подготовке к экзамену. Студенты сдают экзамен в конце теоретического обучения. К экзамену допускается студент, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные рабочей программой. В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам, студент обязан самостоятельно выполнить и сдать на проверку в письменном виде не выполненные ранее практико-ориентированные задания, тест и контрольные работы.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература

№ п/п	Источник
1	Бebчук Е.М. Орфоэпия : учебное пособие / Е.М. Бebчук, М.Я. Запpягаева, Л.Л. Сандлер ; Воронеж. гос. ун-т .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2018 .— 143, [1] с. — ISBN 978-5-9273-2321-0. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m18-262.pdf >.
2	Бebчук Е.М. Трудные вопросы орфографии : учебное пособие / Е.М. Бebчук, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2016 .— 48 с. — ISBN 978-5-9273-2429-3. ISBN 978-5-9273-2429-3 .— <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m16-289.pdf >.
3	Гостеева С. А. Современная русская пунктуация : пособие для практических занятий / С.А. Гостеева .— 2-е изд., перераб. и доп. — Воронеж : Факультет журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— 151 с. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m15-291.pdf >.
4	Попова, З. Д. Язык и национальная картина мира / З.Д. Попова, И.А. Стернин .— Изд. 4-е, стер. — Москва Берлин : Директ-Медиа, 2015 .— 101 с. — Библиогр. в кн .— http://biblioclub.ru/ .— ISBN 978-5-4475-5726-3 .— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375681 > .— <URL: http://doi.org/10.23681/375681 >.
5	Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер .— Москва : Юнити, 2015 .— 351 с. : ил., схем. — (Cogito ergo sum) .— Библиогр. в кн .— http://biblioclub.ru/ .— ISBN 978-5-238-02093-8 .— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436 >.

б) дополнительная литература

№ п/п	Источник
6	Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова .— 11-е изд. — Москва : АЙРИС-пресс, 2010 .— 447 с. — (от А до Я) .— http://biblioclub.ru/ .— ISBN 978-5-8112-4098-2 .— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 >.
7	Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова, Е.А. Бойко, Е.Н. Бегаева .— Москва : Юнити, 2015 .— 351 с. — Библиогр. в кн .— http://biblioclub.ru/ .— ISBN 5-238-00860-0 .— <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759 >.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Источник
8	ЭБС Университетская библиотека online. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/
9	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. – Режим доступа: https://lib.vsu.ru/
10	Электронный курс: Сандлер Л.Л. Речевая культура устной и письменной коммуникации / Л.Л. Сандлер – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13971
11	Словари и энциклопедии. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/
12	Справочно-информационный портал «Русский язык». – Режим доступа: http://www.gramota.ru/

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Бebчук Е.М. Орфоэпия : учебное пособие / Е.М. Бebчук, М.Я. Запpягаева, Л.Л. Сандлер ; Воронеж. гос. ун-т .— Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2018 .— 143, [1] с. — ISBN 978-5-9273-2321-0. <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m18-262.pdf >.
2	Бebчук Е.М. Трудные вопросы орфографии : учебное пособие / Е.М. Бebчук, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2016 .— 48 с. — ISBN 978-5-9273-2429-3. ISBN 978-5-9273-2429-3 .— <URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m16-289.pdf >.
3	Гостеева С. А. Современная русская пунктуация : пособие для практических занятий / С.А. Гостеева .— 2-е изд., перераб. и доп. — Воронеж : Факультет журналистики Воронежского государственного университета, 2015 .— 151 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение).

При реализации дисциплины проводятся различные типы лекций (вводная, обзорная, лекция-презентация и т. д.), практические занятия (проблемные, дискуссионные и т. д.), применяются дистанционные образовательные технологии. Используется образовательный портал ВГУ – <https://edu.vsu.ru/>: *Электронный курс: Сандлер Л.Л. Речевая культура устной и письменной коммуникации / Л.Л. Сандлер – Электронный университет ВГУ. — Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=13971#section-14>*

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244*244; переносной ноутбук 15*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244*244, интерактивная доска Promethean

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdm; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п / п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Раздел 1.	УК-4 Способен	УК-4.2 Использует знание норм	Тест № 1

№ п / п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	Введение в науку о языке.	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.	современного русского языка в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке	
2	Раздел 2. Орфоэпия.	ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского языка.	ОПК-1.2. Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Практико-ориентированные задания Контрольная работа № 1
3	Раздел 3. Орфография	ОПК-1	ОПК-1.2.	Практико-ориентированные задания Контрольная работа № 1
	Раздел 4. Пунктуация	ОПК-1	ОПК-1.2.	Практико-ориентированные задания Контрольная работа № 2 Тест 2

№ п / п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен				Перечень вопросов, практическое задание (см. в п. 20.2)

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

1. Практико-ориентированные задания / Домашние задания:

Найти в радио- и телепередачах примеры орфоэпических ошибок.

Найти в СМИ примеры орфографических ошибок.

Найти в СМИ примеры пунктуационных ошибок.

Найти в СМИ примеры речевых ошибок.

Найти в СМИ примеры стилистических ошибок.

Найти в тексте орфографические и пунктуационные ошибки, охарактеризовать и исправить их.

Прочитать текст, соблюдая орфоэпические нормы.

Работа со словарями на поиск заданных языковых единиц.

Выполнение практических заданий у доски под контролем преподавателя.

Работа со словарями по поиску заданных языковых единиц.

Выполнение творческих заданий по составлению предложений и целых текстов с заданными языковыми единицами.

Выполнение практических заданий из сб. упражнений с последующей проверкой и др.

Критерии оценки: оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся выполнил практико-ориентированные задания не менее чем на 60%; оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если он выполнил практико-ориентированные задания менее чем на 60%.

2. Тестовые задания

Тест № 1

Тест содержит 32 вопроса, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Примеры заданий:

1. Какой из разделов языкознания не входит в понятие «языковой уровень»?

синтаксис
лексикология
орфография
морфология

2. Какой язык не относится к восточнославянской группе?

русский
болгарский
белорусский
украинский

3. В каком (-их) ряду (-ах) во всех словах после шипящих пишется Ё?

Ноч..вка, мальч..нка, зач..т, холщ..вый

Молодож..н, моч..ный, деш..вка, нач..с

Ж..лоб, кляч..нка, кош..лка, золоч..ный

Ж..ваный, борж..ми, реш..тка, напряж..нность

Пощ..чина, собач..нка, нож..вка, дириж..р

Прич..ска, уч..ба, приш..л, лощ..ный

4. В каком (-их) ряду (-ах) во всех словах после шипящих пишется О?

Нович..к, ш..мпол, парч..вый, больш..го

Каланч..й, душ..нка, ключ..м, увлеч..нный

Пш..нка, точ..ный, ретуш..р, туш..ный

Саж..нки, прощ..ный, печ..нка, защ..лкнуть

Маж..рный, капюш..н, ж..кей, ож..г руку

Верш..к, корч..вка, клещ..м, негаш..ный

В каком (-их) предложении (-ях) в выделенных словах пишется Н?

Погода была безветре..ая.

Наша бригада вошла в броше..ую жителями деревню.

Он клялся, что говорит исти..ую правду.

После техникума его послали работать в кафе «Труже..ик моря».

Ему нравилось пить чай со сгуще..ым молоком.

Мыловаре..ый завод располагался на пустыре.

5. В каком (-их) предложении (-ях) в выделенных словах пишется НН?

Вяза..ый мамой свитер пришелся ю..ому «космонавту» впору.

Выкопа..ая кормовая свекла свезе...а под крышу.

Пусты..о и на немоще..ой базарной площади.

Моще..ая булыжником улица пусты..а.

К стеклам прилипают серебря..ые капли дождя, сброше..ые с веток птицами.

Стрешников вышел из заснеже..ого вагона на безымя..ом полустанке.

6. В каком ряду во всех словах пишется Н?

Топле..ый, назва..ый (брат), испече..ый, драгоце..сть

Гости..ая, балова..ый, пуга..ый, гуси..ый

Дуби..оголовый, стриже..ый, торфя..ик, незва..ый

Вяза..ый, серебря..ый, мороже..ое, кожа..ый

Ноше..ый, муче..ик, ране..ый, неезже..ый

Коше..ый, революцио..ый, Маринова..ый, прида..ое

7. В каком ряду во всех словах пишется НН?

Сдержа..ый, воспита..ый, жела..ый, да..ый

Масле..ица, мобилизова..ый, выбеле..ый, нежда..ый

Затене..ый, рассея..о, овчи..ый, невида..ый

Нежда..ый, свяще..ый, оловя..ый, масля..ая (краска)

Окруже..ый, реше..ый, зеле..ый, глина..ый

Утре..ий, лекцио..ый, лише..ый, малоноше..ый

8. Найдите слово с орфографической ошибкой

элегия

прецидент

контаминация

квинтэссенция

пассионарность

прерогатива

9. Отметьте слово с одной Н

балова...ный ребёнок

вербова...ный офицер

сгуще...ное молоко

грузё...ная дровами машина

непроше...ный гость

10. В каком (-их) ряду (-ах) причастие (-я) пишется с суффиксом -ЕНН?

Я предложил ему птицу, застрел..ую в его владениях.

У мальчиков на руках висели низки бычков, вывал..ых в морском песке.

В темной избе с навеш..ыми по стенам травами вспомнилась Марье ее молодость.

Она пила кофей в беседке на берегу широкого озера, усе..ого островами.

Ветер ударил в оконце избы, зазвенел окле..ыми газетой осколками стёкол.

Нина посмотрела на развеш..ые на ветках полотенца.

11. В каком (-их) ряду (-ах) во всех словах НЕ пишется слитно?

Не/на/кого положиться, не/громкая музыка

Очень не/молодой, отнюдь не/старый

Окна не/раскрыты, она не/богата

Не/смотря на непогоду, не/излечимая болезнь

Не/досыпание, не/кого не/навидеть

Тебе не/здоровится, никем не/прочитанная книга

12. В каком (-их) ряду (-ах) во всех словах НЕ пишется раздельно?

Не/застроенный пустырь, не/состоявшаяся вовремя встреча

Не/утомимые грачи, не/исправленные учеником ошибки

Не/довыполненный план, не/достаёт до середины стола

Не/обязан работать, не/сметные тучи комаров

Не/друг и не/враг, не/приятнее

Не/обдуманное до конца решение, не/смотря по сторонам

13. В каком (-их) ряду (-ах) все наречия пишутся через дефис?

Худо/бедно, по/летнему, по/одному

Бок/о/бок, во/вторых, по/волчьи

Душа/в/душу, под/мышки, крепко/накрепко

По/приятельски, крест/накрест, точь/в/точь

Еле/еле, один/на/один, в/третьих

Подобру/поздорову, вот/вот, в/третьих

14. В каком (-их) ряду (-ах) все наречия пишутся раздельно?

За/муж, на/корточки, по/немецки

В/крутую, как/никак, по/двое

В/обнимку, без/умолку, на/виду

На/днях, едва/едва, во/всю

До/зарезу, на/совесть, не/в/меру

На/утек, час/от/часу, по/одадь

15. В каком (-их) ряду (-ах) все наречия пишутся слитно?

В/четвером, по/за/вчера, на/отрез

До/верху, во/все, раз/от/разу

С/боку, в/ручную, чин/чином

От/роду, под/мышками, на/изусть

К/верху, не/к/спеху на/изнанку

По/одиночке, за/панибрата, на/веселе

16. В каком (-их) ряду (-ах) в формах среднего рода и множественного числа кратких прилагательных ударение падает только на основу?

Бел, бела, бело, белы

Грязен, грязна, грязно, грязны

Прав, права, право, правы

Вреден, вредна, вредно, вредны

Глух, глуха, глухо, глухи

Дешев, дешева, дешево, дешевы

17. В каком (-их) ряду (-ах) в формах среднего рода и множественного числа кратких прилагательных ударение падает только на окончание?

Светел, светла, светло, светлы

Легок, легка, легко, легки

Прост, проста, просто, просты

Тих, тиха, тихо, тихи

Нужен, нужна, нужно, нужны

Должен, должна, должно, должны

18. В каком (-их) ряду (-ах) во всех приведенных формах имен существительных ударение падает только на основу?

Грунты, грунта (род.п., ед.ч.), грунты, грунтам, грунтами

Склад, склада (род.п., ед.ч.), склады, складам, складами

Ломоть, ломтя, (род.п., ед.ч.), ломти, ломтям, ломтями

Сват, свата (род.п., ед.ч.), сваты, сватам, сватами

Ведомости (им.п., мн.ч.), ведомостей, ведомостям, ведомостями

Доска, доску (вин.п., ед.ч.), доски ((им.п., мн.ч.), доскам, досками

19. В каком (-их) ряду (-ах) во всех приведенных формах имен существительных ударение падает только на окончание (за исключением существительных с нулевым окончанием)?

Стопа, стопы (род.п., ед.ч.), стопы (им.п., мн.ч.), стопам, стопами

Ступня, ступни (род.п., ед.ч.), ступни (им.п., мн.ч.), ступням, ступнями

Ферзь, ферзя (род.п., ед.ч.), ферзи (им.п., мн.ч.), ферзям, ферзями

Строй, строя (род.п., ед.ч.), строи (им.п., мн.ч.), строям, строями

Вор, воры (им.п., мн.ч.), воров, вора́м, вора́ми

Волк, волки (им.п., мн.ч.), волкам, волка́ми

20. В каком (-их) ряду (-ах) во всех приведенных формах глагола ударение падает только на личное окончание?

Включить, включишь, включит, включат

Облегчить, облегчит, облегчишь, облегчат

Углубить, углубишь, углубит, углубят

Перчить, перчишь, перчит, перчат
Щипать, щиплешь, щиплет, щиплют
Заключить, заключишь, заключит, заключат

21. В каком (-их) ряду (-ах) в формах глаголов прошедшего времени женского рода ударение падает только на окончание?

Брать – брала

Лгать – лгала

Звать – звала

Плыть – плыла

Бить – била

Жать – жала

Выть – выла

Злить – злила

22. В каком (-их) ряду (-ах) во всех словах произносится только [шн]?

Конечно, скучно, яичница

Нарочно, молочный, яблочный.

Порядочный, двоечник, скворечник

Девичник, сердечный приступ, друг сердечный

Пустячный, горчичник, копеечный

Горничная, лоточник, булочная

23. В каком (-их) ряду (-ах) во всех словах произносится только [э]?

Атлет, афера, опека

Головешка, шлем, белесый

Маневр, желчь, поблекнуть

Оседлый, гренадер, склеп

Истекший, падеж, железка

Крестный, осетр, небо

24. В каком (-их) ряду (-ах) во всех словах произносится только [о]?

Многоженец, многоженство, углубленный

Никчемный, недоуменный, осведомленный
Свекла, оседлый, единоплеменный
Осетр, разношерстный, слезный
Облегченный, одноименный, афера
Осужденный, безнадежный, звездный

25. В каком (-их) ряду (-ах) во всех словах правильно выделены ударные гласные?

Пломбированный, христианин, квартал
Приданое, свекла, кедровый
Столяр, прибывший, углубить
Древко, догмат, иконопись
Трубопровод, танцовщик, балованный
Надолго, зубчатый, фетиш

26. В каком (-их) ряду (-ах) есть слова, в которых неправильно выделены ударные гласные?

Щавель, жалузи, тирания
Грушевый, поврежденный, поутру
Знамение, диспансер, холодность
Каталог, созыв, паралич
Бряцать, таможня, углубить
Вероисповедание, катарсис, некролог

27. Укажите, какая норма нарушена в следующих словах: баловать, премировать, шин[Э]ль

словообразовательная
грамматическая
орфоэпическая
стилистическая
лексическая
орфографическая

28. Отметьте слово с правильным ударением

апокалипсис
баловать
досуг
каталог

29. Отметьте слово с неправильным ударением

обеспечение
новорожденный
сливовый
свёкла
щавель

30. Укажите, в каком глаголе прошедшего времени среднего рода ударение падает на окончание

брало

гнало
начало
пекло

31. Указать, в каком глаголе прошедшего времени женского рода ударение падает на основу

дала
брала
гнала
врала
жала

32. Указать существительное, у которого ударение является неподвижным на основе во всех падежных формах

воры
ломти
склады
ферзи

Тема: Пунктуация Тест № 2

Тест содержит 10 заданий, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.

Примеры заданий:

1. Отметьте предложение, в котором правильно расставлены знаки препинания

Нехлюдов взял письмо и, пообещав передать его, встал, и, простившись, вышел на улицу.
Челкаш, оскалив зубы, приподняв голову, огляделся вокруг и, прошептав что-то, снова улегся.

Увидев Нехлюдова, он не встав с корточек, глядя снизу-вверх из-под нависших бровей, подал руку.

Корабль наконец пошёл, развив ход и, догнав эскадру, занял место в строю.

2. Укажите предложение, в котором на месте цифр запятые не нужны.

Облака (1) оседая снежными холмами на ребрах гор (2) летят к западу.

Солнце (1) еще не вошедшее в силу (2) греет бережно и ласково.

Сквозь редкие деревья виден был (1) залитый лунным светом (2) двор.

Раскрыв клювы (1) чайки бродят по отмели.

3. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

В природе ни лист ни соломинка ни дерево не повторяются.

Туманы здесь бывают если не каждый день то через день непременно.

Мы увидели заросли земляники и лесной малины и решили наполнить наши корзинки.

Молчали берег и море и лес.

4. Укажите предложение, в котором правильно расставлены знаки препинания:

Но и этот огонь, и эта вода, и тишина эта, и буря, и все, что есть в природе и чего мы даже не знаем, - все входило и соединялось в мою любовь, обнимающую весь мир.

У меня кружилась голова от обилия и густоты красок, и чтобы отдохнуть, я уходил в зал, где была выставлена скульптура.

Манилов долго стоял на крыльце, провожая глазами удалявшуюся бричку, и когда она стала уже совершенно не видна, он все ещё стоял, куря трубку.

5. Укажите предложение, в котором ошибочно расставлены знаки препинания:

Горничная была сирота, которая, чтобы кормиться, должна была поступить в услужение. Дома у себя я застал гостя, старого приятеля, который, поздоровавшись, начал мне жаловаться, что, пока он ехал ко мне, то заблудился в лесу.

Хаджи Мурат так задумался, что не заметил, как нагнул кувшин и вода лилась из него.

Критерии оценки тестов:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он хорошо усвоил теоретический материал и ответил правильно не менее чем на 60 % вопросов;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и ответил правильно менее чем на 60 % вопросов.

3. Контрольные работы

Комплект заданий для контрольной работы № 1

Тема: Орфография. Орфоэпия. Акцентология.

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы и объясните значение следующих слов (25 слов). Например:

Импрес...ионизм, инц...дент.

Задание 2. В данных словах поставьте ударение (30 слов). Например:

Истерия, квотирование.

Задание 3. Образуйте форму именительного падежа множественного числа от следующих имен существительных, поставьте в них ударение (15 слов).

Например: *Средство – средства.*

Задание 4. Образуйте формы кратких прилагательных женского и среднего рода единственного числа, а также форму множественного числа предложенных прилагательных, поставьте в них ударение (5 слов).

Например: *старый* - *стар* — *стара* — *старо* - *стары*.

Задание 5. От следующих глаголов образуйте формы прошедшего времени мужского, женского, среднего рода единственного числа, а также форму множественного числа, поставьте в них ударение (9-10 слов).

Например: *Быть* — *был* - *была* — *были*; *ждать* — *ждал* — *ждала* — *ждало* — *ждали*.

Задание 6. В следующих газетных текстах найти, охарактеризовать и исправить орфографические ошибки (5 фрагментов текстов прилагаются).

Комплект заданий для контрольной работы № 2

Тема: Пунктуация

Вариант 1, 2 (задания однотипные)

Задание. В следующих предложениях расставьте знаки препинания и аргументируйте свой ответ (10 примеров) (примеры прилагаются).

Описание технологии проведения контрольной работы:

Каждый из комплектов контрольной работы представлен 5-6 вариантами. Студент получает один из вариантов и на листе формата А4 выполняет предложенные в работе задания.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Критерии оценки контрольных работ:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он хорошо усвоил теоретический материал и выполнил практические задания не менее чем на 60 %;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и выполнил практические задания менее чем на 60 %.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

1. Собеседование по экзаменационным билетам
2. Практико-ориентированные задания.

Вопросы по дисциплине «Речевая культура устной и письменной коммуникации» (1 семестр)

Теоретические вопросы

Содержание вопроса
1. Понятие языка. Функции, единицы и уровни языка.
2. Язык и речь. Различие языка и речи.
3. Происхождение языков: генеалогическое древо языков мира.
4. Место русского языка среди других языков
5. Формы существования национального русского языка (диалект, жаргон, просторечие, литературный язык).
6. Русский литературный язык: происхождение и отличительные признаки
7. Понятие нормы русского литературного языка. Виды норм.
8. Орфоэпия как раздел языкознания. Законы произношения гласных и согласных звуков в современном русском языке.
9. Понятие о социофонетике. Стили произношения. Диалектные ошибки в современном русском произношении.
10. Ошибки в произношении заимствованных слов. Твердое и мягкое произношение согласных перед Е.
11. Переход (е) в (о) и произношение (чн) и (шн): ошибки в произношении.
12. Акцентология как часть орфоэпии. Акцентологические ошибки.
13. Особенности ударения в именах существительных.
14. Колебание ударения в полных и кратких прилагательных.
15. Колебание ударений в глагольных формах.
16. Колебание ударений в формах полных и кратких причастий.
17. Буквы е, о после шипящих в корнях слов, суффиксах и окончаний разных частей речи.
18. Правописание числительных сто, девяносто, сорок, полтора
19. Правописание суффиксов причастий.
20. Правописание –н- и –нн- в разных частях речи.
21. Правописание не с разными частями речи
22. Гласные ы / и в корне после русских и заимствованных приставок на согласную. Употребление букв ъ и ь
23. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

II. Практические задания:

1. Расставить ударение в предложенных словах.
2. Вставить пропущенные буквы в словах.
3. Расставить в предложенном фрагменте текста знаки препинания и объяснить правила их постановки.

Описание технологии проведения:

На экзамене студент получает билет с одним теоретическим вопросом, а также на листе формата А4 три задания: по орфоэпии, орфографии, пунктуации.

В задании по орфоэпии необходимо расставить ударение и там, где это необходимо, выбрать правильный орфоэпический вариант (например: шинель (нэ или н'э)).

Второе задание – на владение орфографическим навыком – состоит из двух частей: 1) вставить пропущенные буквы в слова из орфографического минимума, 2) вставить пропущенные буквы в слова, правописание которых регламентируется орфографическими правилами.

Третье задание – расставить знаки препинания в сложном предложении и объяснить их.

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен применять теоретические знания для решения практических задач. Знает систему норм орфоэпии, орфографии, пунктуации. Владеет на практике нормативной грамотностью, автоматизмом использования языковых правил. В практических заданиях не допускает ошибок.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), но допускает незначительные ошибки при решении практических задач. В основном владеет нормативной грамотностью, но допускает незначительные ошибки в устной и письменной речи. В каждом из практических заданий допускает не более двух ошибок.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся частично владеет теоретическими основами дисциплины, не умеет иллюстрировать ответ примерами, допускает значительные ошибки при решении практических задач. Недостаточно хорошо владеет нормативной грамотностью, допускает значительные ошибки в устной и письменной речи. В каждом из практических заданий допускает не более 4 ошибок.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает грубые ошибки при решении практических задач. Не владеет нормативной	–	<i>Неудовлетворительно</i>

грамотностью, допускает грубые ошибки в устной и письменной речи. В каждом из практических заданий допускает 5 и более ошибок.		
--	--	--

Промежуточная аттестация может проводиться на портале <https://edu.vsu.ru/> в программе Moodle с использованием ресурса «Тест».

Шкала оценок результатов контрольных работ:

От 86 до 100 баллов – *отлично*.

От 75 до 85 баллов – *хорошо*.

От 51 до 74 баллов – *удовлетворительно*.

Ниже 51 балла – *неудовлетворительно*.